

Tisková zpráva, v Plzni, 31. 12. 2024

## Školní publikum objevuje v Moving Station současné autorské divadlo a tanec

V novém roce 2025 rozšiřuje plzeňská scéna pro současné umění Moving Station nabídku dopoledních programů pro školy. Zapsaný ústav Johan, který Moving Station provozuje, cílí na mladé diváky i tvůrce dlouhodobě. Současné divadlo přináší aktuální témata, reflektuje trendy a mluví jazykem nastupující generace. Představení jsou doprovázena besedami s umělci a tvůrci, studenti se mohou ptát na vše, co je zajímavé. Učí se tak komunikovat a rozvíjet vnímání uměleckého zážitku i kreativitu.

Johan nabízí školám dopolední představení ve vlastní produkci. Nevšední autorská inscenace „**Kytice vol. 2**“ mísí příběhy plné protikladů tradičních Erbenových balad s reálnými zkušenostmi herců. Temné osudy prosvětluje osobitý humor, nechybí ani jazyk současné mladé generace. Další původní inscenací, vhodnou pro studenty od 15 let, je „**Krajina se sklady**“, která odráží neutěšenou novodobou historii Sudet. Johan ji nastudoval ve spolupráci s pražským uskupením Tygr v tísní.

Moving Station si také zve k hostování špičková divadla, tanečníky a performery nezávislé scény. Inscenace vhodné pro školy pečlivě vybírá dramaturgická rada. „*Naším cílem je, aby se představení v Moving Station stala ideálním nástrojem pro kreativní učení v kontextu požadavků rámcového vzdělávacího programu. Poskytujeme prostor pro rozvoj kreativity formou uměleckého zážitku. Se školami spolupracuje i naše Dramacentrum, které nabízí zážitkové programy dramatické výchovy,*“ řekl **Roman Černík, umělecký ředitel Moving Station.**

Scéna Moving Station představila v prosinci přehledné webové stránky s databází dopoledních představení pro školy, která pomůže učitelům vybrat vhodné představení či akci. Školy budou moci představení navštívit v daném termínu podle aktuální programové nabídky, nebo si inscenaci individuálně objednat. Mezi aktuální témata patřila v uplynulém roce problematika sebepřijetí, vliv sociálních sítí, psychohygiena, ekologie či život s hendikepem. Jako inspirace pro další výuku slouží učitelům metodické listy.

Rozšíření programu pro školy a vznik výše zmíněné databáze se uskutečnil díky vytvoření pozice koordinátora, podpořené grantem Ministerstva kultury ČR ze zdrojů EU prostřednictvím Národního plánu obnovy. „*V první fázi se nám podařilo prohloubit spolupráci se zřizovateli škol, městem Plzeň a Plzeňským krajem, a navázat se školami užší kontakty. Druhá fáze se zaměřila na kontaktování umělců a tvorbu databáze pro školy,*“ uvedla **ředitelka Moving Station Marcela Mašinová.**

Alternativní scéna Moving Station, která se zrodila z plzeňského Jižního nádraží propojuje umění a vzdělávání. Je sídlem Dramacentra Johan, které se stalo uznávaným středobodem dramatické výchovy v regionu.

Informace o připravovaných akcích pro školy najdou zájemci na [www.movingstation.eu](http://www.movingstation.eu) nebo mohou přímo kontaktovat koordinátora programů pro školy:  
*Petr Čeček, petr.cecek@johancentrum.cz, +420 778 061 456*

Pozice regionálního koordinátora spolupráce nezávislého divadelního sektoru a škol v Plzni a Plzeňském kraji je realizována za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím Národního plánu obnovy a MK.